6月5日 日曜日 4日発行
昭和30年西暦1955年

発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話（代表）京橋(56)8646
(直通)販売(〃)0437 廣告(〃)3995
編集局 港区芝田村町5の6
電話(代表)芝(43)1163
東京 振替貯金口座 170071

内外タイムス
THE NAIGAI TIMES

第3117号 (昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認第232号)
(中華郵政台字第637號執照登記為第2類新聞紙類・内政内警證報臺内台誌字第0136號)

あすの暦 6月5日・日 旧4月16日
月齢 14.3 日出 4.26 日入 6.53 月出 前6.45 月入 後3.48 満潮 前4.00 後6.05 干潮 前11.15 後11.20

天気予報
今晩 南のち北の風曇時々晴
明日 北のち南東の風曇時々晴、夜南部では一時雨
【全国概況】本邦は弱い高気圧に覆われているが本州の南岸と南沖には前線が停滞しているために全国的に雲が多い

鳩山・緒方会談

議長サロンで開く

共同談話案文「保守結集に一致」

全閣僚および民主党四役の懇談会は三日午前十時五十分から院内大臣室で開かれ、民自予算折衝総仕上げのための鳩山・緒方両党首会談問題および両党共同談話の案文などについて協議した結果、同日午後零時半から院内議長サロンで両党首会談を行うこととし、案文の内容、発表手続などは鳩山首相に一任することをきめ、同十一時四十五分終了した

よって鳩山首相は共同談話は幹事長談話とし、案文は「保守勢力を結集し、政局の安定を期す」旨を骨子とすることに決定、岸幹事長、三木総務会長は直ちに院内自由党控室に石井幹事長、大野総務会長を訪ね党首会談を申入れるとともに案文を提示し、自由党もこれを了承した

鳩山首相　緒方総裁

勤労者に薄い減税（解説）

予算修正と経済面への影響

民自両党の予算折衝は三日午後、二百十五億円の修正ワクで妥結したが、この修正案の意義と経済的な影響を要約してみよう

▽減税　自由党案に大蔵省が難色を示したのは税体系が崩れ税の不釣合いとなるのを恐れたためである、所得税の月収二万円まで無税の方針は自由党の公約で、政府案が一万八千円まで無税になっているのに比べて負担が軽くなる、しかしこれをそのまま実施すると減税額が平年度百八十億円、初年度九十億円の巨額に達するので、所得の五％を経費として控除する考え方が有力となった、これだと勤労者は社会保険や医療、雑損など各種の控除をうけてすでに三・七％軽くなっているので実質的には一・三％しか軽くならない、ところが各種控除の恩典に〇・七％しか浴さなかった事業者（中小業者や農民）はこの制度によって四・三％負担が軽くなり勤労者の方が恩典の幅が少ない、月収二万五千円のサラリーマン（標準家族）は四百廿五円の減税となり、三万八千円以上は無関係である

▽歳出増の内容　歳出百八億円の内訳は食糧増産費をはじめ軍人恩給など消費的支出が大部分で、しかも修正内容が総花的となりそうだ、政府案は総花的だと攻撃した自由党が結局各省の復活要求を代弁した形でスッキリしていない

実質的には増額修正であり、一兆円の規模はくずれたも同然で財政の健全化は一歩後退したと見るのが避けがたい

▽金融界への影響　[illegible]同修正はその財源を[illegible]て民間資金に依存して[illegible]ら、金融への圧迫は避け[illegible]このため事業債などの消[illegible]響を与えることも考えら[illegible]

▽公債発行　年度内の[illegible]われないことになってい[illegible]金委員会については今国会[illegible]保法案を提出し、これを[illegible]おき、いつでも実施でき[illegible]整えた、これは公債政策への[illegible]確立し、公債発行の[illegible]いたものということができ[illegible]

"秘密条項なし"

原子力交渉　井口大使、政府に報告

【ワシントン三日発UP=共同】（ヘンスレー記者）日米原子力双務協定締結のための交渉は二日か[illegible]が、井口大使は三日、日米交渉に関する第一回の報告を政府に送った、報告の内容は明らかにされていないが、日本代表団筋は日米交渉の見通しについて次のような楽観的見解を表明した

一、双務協定に基づく米国の濃縮ウラン貸与申入れには何ら秘密条項がつかないものと確信する

二日の第一回会談でわれわれはこの点に関する米国側の保証を受け、その結果このような確信を抱くに至った、しかしわれわれの見解は日本政府の公式態度というわけではない

一、日米原子力協定は六月末までには締結できると思う

連立が限度

政府与党　意見統一

四日の政府与党首脳懇談会は保守結集問題についての意見対立を「民自両党の連立を限度とし民主党の解党および鳩山首相の引退を意味するものではない」との定義を確認した、これにより政府与党首脳の意見対立は一応解消した

八億ドル同意か

日比賠償交渉

【マニラ四日発AP=共同】ネリ・フィリピン対日賠償交渉首席代表は四日、鳩山首相はフィリピンへの賠償支払総額を八億ドルとすることに同意したと言明、その内訳を次のように明かにした

ネリ代表の言明によれば支払期間は十五ないし十八年でスライディング・スケール方式による、フィリピン側では賠償支払協定の正式調印がマニラで六月下旬に行われることを希望している

ボーレン大使　ふたゝび帰米

"巨頭会談"打合せのため？

【モスクワ三日発AP=共同】駐ソ米大使館は三日「ボーレン大使は本国政府と協議のためワシントンに帰るよう訓令をうけた」と発表した、ボーレン大使は十三日モスクワ出発帰国するが、来るべき四巨頭会談をひかえての事前協議に加わるもようである、同大使はさきにダレス国務長官と協議したのち十日前にモスクワに帰任したばかりである

ラジオはナナオラ

"日本一幸福な女性"

おんな大御所　黒田初子さん

○…女流登山家であり、料理研究家として知られている黒田初子さんの住居は目白駅に近い高台にある、ベルを押すと真赤なスーツに豊かな身体を包んだ黒田さんが出てきた

「私の顔、真黒でしょう」二、三日前妙義から戻ったばかりという

女流登山家とは思えない美しさというのはこの国のスポーツ・ウーマンには人見絹枝さんの昔から美人がいないという定評があるからだ

○…「私達の新婚旅行は天城山登山よ、普段着の尻をはしょって新郎新婦が手をつないで天城登りした図はちょっとロマンチックじゃない、ホッホッホッ…」だから黒田さんの著書には夫君のことがよく出てくる「主人も山が大好だし、それに主人の母という人がとても理解があったのよ、二人が山で道に迷ったこともあったけど、主人がシェルパじゃ安心だわホッホッホッ」

夫君の正夫氏は金属学専攻の工学博士、また雪の研究家としても有名、現在科研に勤めている、一高在学中は山岳部員でならしたものである

○…「だからよく結婚は山がとり持ったんでしょうといわれるけど私達はいとこ同士で兄妹のように育ったのよ」明治卅六年生れという、黒田さんの若さはこの夫君との結婚生活に求められる、そして日本で殆んど唯一人といわれる女流登山家の名声も夫君のよきバックアップがあればこそ

「まあ結婚後も趣味に生きられるのは幸福だわ、その代りいつも貧乏よ、ホッホッホッ」話しながら気がついたのは黒田さんの美しく動くその表情である、戦後解放された女性も家庭に入るとその表情が固定するのにくらべて羨しいほどのものがある

○…「料理の方も主人が食道楽、私の方は食いしんぼうのせいよ」のびのびとした明るさがこちらに快よく伝わってくる「私が山に登りはじめた頃は女の人はほとんどいなかったわ、だから田舎にゆくと娘さん方がキレイな男だわって顔をするのよ」最初に登ったのは三ッ峠、廿歳の時だったという、それから卅年、われながらよくも歩いたと思うほど日本中の山々を歩いたという、その間一度も遭難したことがないかわり、自分の二、三間前を大雪崩があったとこ[illegible]

（藤）

毎週火、金の二回

日ソ共同声明　本会議日取で一致

【ロンドン三日発共同】松本、マリク両全権以下日ソ代表団全員の初顔合せは三日午後三時十分（日本時間同日午後十一時十分）から約一時間ソ連大使館で行われたがこの日の会議で事務的打合せの段階は全部終り、松本、マリク両全権はきたる七日から本格的交渉に入ることになった、ただし双方の合意で七日からの会議には厳重な報道管制が布かれることになっており、会議の内容は一切外部には明らかにされないもよう

◇三日の会議は一、二両日の松本、マリク両全権の会談に引続いて両国代表団全員を相互に引合せるための半ば儀礼的な集いであった、席上、マリク全権、松本全権の順でそれぞれ三分間ずつ短い挨拶を行ったが、その内容は両全権の話し合いで発表されないことになった、もっともその内容は会談の成功を希望するといった型どおりのきわめて簡単なものだったと確聞する

◇ついですでに原則的な話し合いのついている次のような会議の運営方法を相互に確認した

一、本格的交渉は毎週大体火曜と金曜の二回松本、マリク両全権の間で開くこととし、その第一回は七日午後三時（日本時間同日午後十一時）からとする

二、随員は通訳だけとし、その他の随員は必要に応じて参加する

三、七日の会場には日本大使公邸を使用し、以後ソ連大使館と右日本大使公邸とを交互に使用する

四、使用する言葉はロシア語と日本語とする

この間わずか十数分で会議を終了、カクテル・パーティに移って両国代表団員の間になごやかな懇談が続けられた

◇松本全権は三日夜ロンドンに到着した大野オーストリア駐在公使と会談し、こんごの交渉の参考とするためオーストリア主権回復条約締結のいきさつについて報告を聞いたが、同全権は週末もずっとロンドンにとどまって本格的交渉の準備に当ることになっている

【ロンドン三日発UP=共同】三日の日ソ交渉の両国全権団の初顔合せ終了後両国全権団からつぎのような共同コミュニケが発表された

「日ソ両国政府の間でさきに到達した了解にもとづいて日ソ関係正常化にかんする交渉がマリク・ソ連全権と松本日本全権との間で一九五五年六月一日ロンドンで開始された、六月三日ロンドンのソ連大使館で日ソ両国全権の会合が行われた、両国全権は互いにあいさつを交わすとともにこんごの交渉手続きについても意見の一致をみた」

両全権団の初顔合せ　手前側後ろ向きがソ連代表団=左から二人目がマリク全権、向い側は日本代表団=左から二人目が松本全権（AP=共同電送）

粋人辞典　盲目物語

田辺禎一

「盲目物語」というと、谷崎潤一郎の有名な小説を思い出されることと思うが、ここに私の申すのは小説ではなく、単に盲人に関係した話に過ぎない。

盲人は眼の感覚を失ってしまった代りに、耳の感覚や触覚が、普通の人よりも鋭敏になっており、ちょっとわれわれでは気がつかないようなことが盲人によくある。例えば女の人の声を聞いて、その音色によって、その女の人の色が白いか黒いかが判るというようなことである。

しかし盲人は触覚にたよることが一番多い。例えば盲人の学校に勤める先生は、生徒が手を握ったり、身体に触れたりすることが、平素極めて多くて、それ故若い女の先生が初めて盲人の学校に奉職すると、ちょっと困ることがある。

これは最近の話であるが、或る盲人の学校でピアノの先生を傭うことになり、いろいろ物色したところ、上野の音楽学校を卒業した若い女の人が候補になった。この人は立派な家のお嬢さんであるが、身体が弱いため結婚せずにピアニストとして立っていた、非常な美人で上品な人である。

慈悲深い人なので、自分から進んで、不具な気の毒な人達に教えることを申し出られたそのことが全校の生徒達に大評判になり「盲人学校始まって以来、初めての絶世の美人のお嬢さんが来て下さる」といって、生徒は大喜びであったが、殊に男生徒の喜び方は一通りでなかった。

いよいよその美しい先生が教壇に立たれた。男生徒達は「絶世の美人とはどんなのか、触らせて下さい」といって、初めは皆して先生の手を握っていたが、そのうちに手だけでは判らないというので、先生の身体中を撫で回し、胸に盛り上ったお乳をさすっては感心し、ついにはお腹やお尻まで撫で回し、薄い洋服の上からおへその下まで撫で回すという始末で、しかもその男の生徒というのが、既に廿歳を越した研究科の青年たちで、それに毎時間、抱きつくようにして、お乳からおへその下まで撫でられるので、そのお嬢さんは驚いて悲鳴をあげ、早速辞職を申し出たという話である。

次に今から廿数年も前のことである。目白駅付近に年老いた盲目の按摩があった。その細君は亭主よりもずっと年上の、見るから弱々しそうな老婆で、しかも耳がほとんど聞えないので、亭主が細君に物をいう時には一町四方も響き渡るような大きな声でどなるのである。もとより家は貧乏で、夫婦二人だけの暮しで、裏通りの極く小さな家に住んでいた。亭主も盲目ではあるが、まだ元気旺盛であったと見えて、夜中になると営みを始める。それを細君に要求する時の声は、相変らずの大声で、一町四方に響き渡り付近の住民をなやましたという。

この按摩は技術は上手なので、夕方から方々に招かれ、商売は可なり繁昌していたようであった。いつも街を歩くときは、細君が手を引いていた。それで二人の仲は頗るよく往来で二人が話をしている時は、例によって亭主は四方に響き渡るような大声で細君に話した。

その頃外務大臣をしていた有田八郎氏の夫人は四十歳前後であったと思うが、頗る豊満な体軀をした美人であった。或る時療治のためにこの按摩を呼んで身体をもませた。その療治の帰り路に、目白の大通りでその按摩は四方に響き渡るような大声で細君に向い、「有田さんの奥さんは、味がよさそうだよ」と叫んだのが近所の大評判となり、それ以来、有田夫人は二度とその按摩を呼ばなかったということである。

市況　物色買根強し

地合は依然好調で大証券の雑株物色買が根強く循環しているので休日控えにもかかわらず市況は概してジリ高歩調をたどっている、特定株は買物一巡の折合から再び気乗薄閑散に返り、殆んどが前日値に保合ないしは一円安と弱含みの商状、雑株は石油、パルプ、製紙、化学など一巡買われたものは買気一服から二、三小反発に転じたものもみられたが変つて金へん、食品、資源株の一部などに買気が循環して五円内外高いもの多く全般は依然堅調味をうしなわなかつた

▽高い株＝東洋罐卅二円、火工品十円、吉富製八円、東邦亜、北海罐、東洋工板、豊年油、日清粉、電業社、東宝、東北電五円
▽安い株＝西武、大平炭、十条紙五円

東京株式仲値
□新株落△配当落
（4日終値）

特定銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値
東海上	275	東高圧	121	旭化成	330	カボン	49
郵船	56	昭電工	85	山陽パ	102	三井物	144
新三菱	91	日本曹	77	日本パ	98	第一物	98
日清紡	263	旭電化	—	国策パ	104	白木屋	261
味の素	289	三菱造	76	東北パ	120	高島屋	80
三越	277	三井造	112	大東紡	99	日活	81
平和不	197	三菱重	62	商船	50	松竹	200
三井金	114	石川重	93	三井船	48	東宝	1270
三菱金	90	精工	142	飯野海	43	大映	175
日鉱	86	東洋ベ	117	西武	360	日本粉	125
住友金	99	日立造	46	藤田興	230	日清粉	155
三菱鉱	40	[illegible]	46	東京ガ	69	日本ビ	144
古河鉱	62	日平	23	東電	444	朝日ビ	172
同和鉱	112	古河電	70	日銀	1980	キリン	191
住友炭	56	日立製	71	東銀	77	宝酒造	88
三井山	56	東芝	68	三井銀	70	[illegible]	223
北海炭	52	三菱電	85	富士銀	90	明糖	117
東邦亜	67	小松	60	[illegible]	91	[illegible]	126
帝石	69	日本光	142	安田火	110	野田醤	193
日石	97	キヤノ	145	大正海	88	森永	283
昭和石	101	東京光	39	住友海	78	明菓	172
東燃	118	東洋紡	130	千代田	—	日水産	81
三菱石	116	鐘紡	111	鋼管	68	昭和産	92
大協石	118	富士紡	107	日製鋼	64	東洋罐	74
日東化	75	大日紡	76	八幡鉄	51	合同酒	105
日産化	78	日東紡	60	富士鉄	50	三楽	85
三菱化	105	片倉	32	神戸鋼	56	大阪糖	145
三井化	115	東邦レ	103	日特鋼	130	王子紙	215
協和醱	113	帝繊	65	日軽金	177	十條紙	225
東合成	117	中繊	55	日金工	58	本州紙	92
三共	141	帝人	121	日セメ	129	三菱紙	89
信越化	83	東洋レ	178	磐城セ	230	北越紙	50
		三菱レ	121	小野田	78	三井不	788
		倉レ	87	横浜ゴ	213	三菱地	498
				旭硝子	149	三井倉	80
				富士写	126	澁沢倉	84
				小西六	111	東洋埠	180

政界春秋

政界「兎と亀」

細川隆元

[illegible]もゴールへはこちらが先に駈けつくんだという。ところで今度の予算問題で、道草を食ったかにみえた保守党の方は、曲りなりにもその難関を突破して、鳩山も緒方も「保守結集へ第一歩」と気をよくしているし、民主、自由の熱心どころはいよいよ合同だと力み返っている。

これに比べると今度は両派社会党の方が、遅れ出して来た。それにはまたそれなりの事情もあるようだ。保守党の方に民主の重光、自由の吉田と合同反対の障害物があるように社会党の方にも、右社西尾末広、左社松本治一郎といった合同時期尚早の反対論が隠然たる勢力を張っているから厄介だ。民主の岸信介、自由の大野伴睦に当るのが、右社では三輪寿壮、左社では伊藤好道という合同熱心組であろう。西尾にいわせると、まるで中学生の持ち寄り作文のように、日本の現状分析がどうの、社会主義革命方式如何などと、空理論ばかりひねくり回していて一体何になるんだ。作文の妥協はまたすぐにぶっ壊れるもとだと、大人の社会党論をぶち回っている。左の松本は右社の右と手を握る位なら共産党と手をつないだ方が余程ましだと思っている。革新政党によくある世界観の相違というやつであろう。

保守党の中に親分同士の勢力争い、縄張り争いがあるように社会党の中も決して理論一点張りだけでもない。右社の方に西尾末広、松岡駒吉、西村栄一、曽禰益といった旧社民系を中心とする極右現実派あり、三輪寿壮、河野密などの旧日労系、また今は日労系と手を繋いでいる中間派があるかと思えば、左社の方では大分前から委員長の鈴木茂三郎と書記長の和田博雄との間に主導権争いがおっ始まりなかなか華やかなことである。それに前に述べたように松本治一郎一派の極左系があるのに加えて、最近大量に進出した何の某とも判らぬような組合ひもつき議員の出現によって左社の中もなかなか騒々しい。

こうして大同小異の様相をもつ保守と革新が、合同の行先き争いをしているのだ。どちらが先に駈けつくかは今しばらく静観するの外はないが、たゞこれだけのことはいえる。一方の合同が前進すると他方の合同もこれに促進されて進むということだ。たゞし、もし知恵者があったら、他の合同の具合を見た上で、これを参考にゆっくり合同へと持ち込むだろう。なんとなればこんなことは拙速よりも巧緻が上策だからだ。はてどちらに知恵者が多いだろうか。

原子力委員会開く

学術会議の原子力問題委員会（委員長藤岡由夫氏）は四日午前十時すぎから東京上野の学術会議事務所で開かれた、会議はまず藤岡委員長から内閣の原子力利用準備調査会と総合部会の経過を報告したがその中で「総合部会に諮らず政府は交渉を進めている」と強い不満を述べた

川柳　吉田井司選

もう日記書く気もしない無精ひげ　杉並　吉岡善雄
黄変米世論のスキを縫つて出る　目黒・山下胡水
集金屋町宅のおしめ避けてゆき　中野　高野芸太郎
湯煙りへいろんなポーズ妻へつけ　市川　佐々木小治郎
知らぬ間に尻から写す汐干狩　千代田　南渡波
天引をして味噌汁の味といる　新宿　琴之助
【賞】バスガイド噺に歴史をすこし足し　川崎　小宮せいじ

内外抄

自由党が請求額を半額にして双方手を打つ。政治的取引とは算盤をはじかぬこと。
◇
鳩山・緒方会談は予算をダシに「保守結集」を引出す予算。合わぬ話なら会わぬがよし。
◇
ソ連・ユーゴ会談は結局現状を確認させてユーゴが大儲け、旅費も出て来ぬソ連の儲け。
◇
日共が軍事組織を解いても暴力革命方式に変りはないと当局の見解。変れば猪が豚になる。
◇
京大学生が総長を罐詰にして殴る蹴るの暴行。学生道地に墜ちたり、なんどいうも愚かなり。

青春無宿 (26)

大林清
下高原健二 画

ナンバー・ワン（七）

つれ子の習性とでもいうのか、光代は変に父親にヒケ目があって、言葉をかえせないのだった。

第一、酒癖の悪い彌一は、浅子でも光代でも下手に逆らったりすると、腹を立てて乱暴しかねない。

浅子もそれを知っているので、光代が救いを求めるように見ても、助け舟を出してくれようとはしなかった。

光代は仕方なく寝間着に着かえその上から今ぬいだばかりのコートを羽織って、階下へ降りて行った。

廊下の取っ付きが八畳で、そこにこの家の主人木島武吉が、今夜は一人で寝ている筈だった。

光代は足音を忍ばせるようにして、その次の四畳半へはいった。

と、ふいに光代の意識がひきもどされた。襖に何かあたる物音がしたからだ。しかもそれは、次の間との合の襖のようだった。

光代は布団の中でからだをちぢめ、呼吸をとめた。

どこからも灯はさしていないのだが、暗さに馴れた眼に、襖のあくのが見えた。

はげしい恐怖に全身をつらぬかれて、光代ははね起きた。

「光ちゃんだね、御苦労さん」

武吉の声がした。

光代は背を壁にはりつけ、恐しさに口もきけなかった。

「驚かしてごめんよ、ちょっと寝ぼけてね、便所へ行くつもりだったんだが…」

武吉はそう云いながらも、敷居をまたいで来て、うしろ手に襖をしめた。

「どうも一人だとおちつけない、少し話でもしようじゃないか」

光代は枕もとのコートを引きよせるなり、からだへ巻きつけるようにして立ちあがったが、それより武吉が行手へまわった方が早かった。

「いいんだよ、寝ておいでったら。何もしやアしない」

酒の臭いがプンと光代の鼻先へ来た。

「あっちへ行って下さい！」

光代は慄え声に口走った。二階には光代たちのほかに、若いサラリーマン夫婦が住んでいる。羞恥のために高い声はたてられなかった。

「大丈夫だよ、心配しなくてもいい。おやじさんは承知しているんだ」

通せんぼうでもするように、両手をひろげた武吉の姿が、大きく光代の前へせまった。

勝手がわからないので、暗い中で電燈を探りあてるのにも手間がとれた。

欄間越しに、八畳の方の天井へも光が射したが、武吉は熟睡しているのか、物音一つしない。

光代は恐るおそる押入れをあけて、夜具を出し、なるべく八畳から遠い側へのべた。

光代たちがこの家の二階へ越して来てから、もう二年近くになるのだが、めったに主人の武吉とは話したことがなかった。武吉は元来が口数の少ない男で、金をためるほかにはこれという趣味もないらしく、時たま晩酌で御機嫌の時だけ、一つ覚えの浪曲を、調子はずれにうなるのが、二階へ聞えて来るぐらいのものだった。

光代は床が変ると寝つけないたちなので、勝手のちがう絹夜具の中で、しばらく眼が冴えていた。

ようやく夢心地にはいりかけたのは、廊下をへだてた茶の間で、柱時計がにぶく二時を打ってからだ

日本鋼管が5400世帯について調べた

勤労者家庭のキンゼイ的報告

ニュースの眼

会社ぐるみ、家族ぐるみ 活発な産制運動を展開

徳川三百年間の日本の人口は二千五百万から三千万の間に定着していた。戦後は同じ四つの島に住む人口は八千八百十万(昭和廿九年六月、総理府統計局推計)と徳川時代の三倍から四倍にのぼっている。よくも生み続けて来たものだが、経済が上向線をたどっていた大正年間ならともかく、失業者が(不完全就業者も含めて)二百六十万、これが十年後の昭和四十年には五百六十万にもなるというから、ことは大きい(人口問題研究会の決議)日本の戦後の人口増加は廿三、四年ごろの百八十万をピークにその後年々減少して来てはいるが、それでも廿八年には百九万ふえている、百九万というと宮崎県の人口と同じだ、そこで解決策として海外移民が取上げられるが、これも船賃だけでも一人廿五万円かかるというから簡単ではない

こう見てくると、対策としては産児調節―家族計画 以外にな いということになる、厚生省の人口問題研究所、その外郭団体である人口問題審議会、内閣の人口問題研究会等がこの問題と真剣に取組んでいるわけだが、この十月には世界の学者五十名を東京に招いて「産制会議」を開こうという計画が日本家族計画連盟(会長下条康麿氏)によってすすめられている、ところがこれに先立ち、日本産業界の一部では、すでに企業合理化の有力手段として会社ぐるみ、家族ぐるみの産制運動が活発化している、日本鋼管、東芝、日本軽金属等がそれで、ほかに計画中のものに播磨造船所、東武鉄道、日産自動車等々がある、中でも日本鋼管はもっとも典型的なやり方で実施以来二年、まだ実際の成果を見る段階ではないが、その周到な調査、具体的な指導は、家族計画モデル事業所として高く評価されている、では鋼管ではどのように運動がすすめられているのだろうか―

若夫婦が却て上手

調節 指導後は失敗率ゼロ

日本鋼管で 家族計画を 実施しているのは川崎市南渡田にある「川崎製鉄所」である、ここの従業員は約一万三千人だが、平均年令が他の企業に比較して低く、その上産児調節の知識の低い農村出身者が多いので、昭和廿六年の統計によると、全国平均の出産率が千人につき廿六人であるのに、ここでは九十五人と三倍に上っていた、そこで同工場 厚生課では 廿八年春「新生活運動」の一環として、前記人口問題研究会(理事長永井亨博士)の指導のもとに、家族計画を強力に推進することになった(新生活運動は一、教養、二、保健衛生、三、生活合理化、四、産児制限、五、育児等九つの事業をふくみ、毎年重点をかえて運動をすすめているが、事実上産児制限にいちばん重きがおかれている)はじめ 川崎市内の 数千世帯の社宅が対象となったが、現在は五千四百世帯がこの運動に参加している、川崎製鉄所の「新生活運動」が異色あるものとなったのは、まず各家庭について徹底的な調査を行っていることである、すなわち廿数人の専門家(地域の助産婦会長など、年齢の経験者ばかり)を嘱託して指導員として、ブロック別に家庭を個別訪問し、状況に応じた適切な産児調節方法を教えて来た、これら専門家は昨年九月末までに五千余世帯のうち三千余世帯の巡回を終えたが、同工場厚生課では、最近これに関する実態調査資料をとりまとめた

産児調節の実行率 これを指導前に自ら産制を経験した家族(A)と、指導後にはじめて産制を知った家族(B)にわけて見ると、Aの四〇・七%、Bの七〇・八%が現在産児調節を実行している、Bの七〇・八%という実行率は六都会知識階級の六〇%をはるかに上回って欧米なみだという

(1)

巡回指導後	
ゼリー	39%
コンドーム	24%
ペッサリー	23%
定期禁欲	10%
その他	

(2)

指導前	
コンドーム	54%
定期禁欲	14%
ゼリー	9%
錠剤	7%
ペッサリー	6%
中絶	4%
スポンジ	4%
其の他	

新家庭 複合法が多い

婚姻期間別実行状況

結婚後十—十四年の夫婦の産制実行率が最高だが、Bの方では若い層の実行率が高い、このことは計画産児の意識が高まって来たことを意味する、つぎに産制を実行している家族が、どのような方法を用いているかを調べてみよう

◇期間=産制を十年以上も前からやっている家庭は一%にも満たず一年以下というのが五五%をしめている、そのうちさらに半数が二ヵ月以内となっており、新生活運動の効果とみられている

◇産制 の実行方法 =別表のように前から産制をやっている組では一番簡単なコンドーム(サック)使用が五四%で一位、ついで定期禁欲一四%、ゼリー九%、錠剤七%の順となっている、これにたいしてBの方ではゼリーが三九%で一位を占め、コンドームは二位(二四%)だが、ペッサリーが二三%でコンドームと同じ位使われているのが注目される、ペッサリーは素人は一見敬遠して用いたがらないので、指導がなかったらこれだと、セリー、ペッサリーなどの自然感による完全実行との違いとみられる【写真は日本鋼管川崎製鉄所の西小田社宅】

会社、莫大な経費節約 ストや事故も減る

一石三鳥 企業合理化にも役立つ

鋼管川崎製鉄所の新生活運動は、以上のとおり大きな効果をあげているが、これを企業採算面からみると、どういうことになるだろうか、まず第一に新生活運動開始以来労働争議が目に見えて下火になったという、会社お抱えの指導員が従業員の家庭を軒並に訪問し、て歩くのだから、経営者と各家庭とは呼吸が合うのは自然であろうつぎに、これは数字的に計算することは困難だが、職場の災害事故も減少し出したという

さいごに、新生活運動による出産減少によって、確実に会社が節約できる出費はつぎのとおりである

まず、会社は一人の出産があるごとに祝金を五百円出さねばならないが、これを出さずにすむ

つぎに家 族手当が一ヵ月 五百廿円だから年に六千二百四十円、このほか健康保険分娩費会社負担金千円、哺育費千二百円(六ヵ月分)など計八千九百四十円の出費を、産児一人を減少させることで、会社は節約することになる(しかも家族手当は永久に継続するから実際はもっと大きい)

川崎製鉄所 の出産数は毎年 千数百人になるが、新生活運動によってこれを五百人へらすことができたとすれば、四百五十万円の節約ということになる、もっとも同工場の出産率は廿七年一〇九(人口千人に対する比率)廿八年一〇一、廿九年一〇三であって、前記の調査に現れた高度の産制実行率はまだ出産減少となって現れていない

というのは、新生活運動に参加しているのが同工場九千世帯の うち五千四百世帯にすぎないと、さらにこ の五千四百世帯の うち指導調査の終ったのは三千世帯にすぎず、それもやっと廿八年九月であることから当然といえよう

ところで、新 生活運動 費として同工場が負担した金額は、別表のとおり廿八年度百七十万円(対象は一千世帯)廿九年二百五十万円(対象五千四百世帯)である、一見一寸大きい金額だが、産制が全国平均並(廿七年度で廿三・三人)にでもなれば一年で九百円位浮く勘定だから驚くにはあたらない

日本鋼管川崎製鉄所の新生活運動費内訳(単位千円)

昭和28年度(対象1.000世帯)	
印刷費	118
人件費	237
行事費	169
指導員養成費	99
その他共計	1.764
昭和29年度上期(4～9月)(対象5.366世帯)	
教養講座一般	300
受胎調節普及費(人件費共)	370
印刷費	170
行事費	410
その他共計	1.527
昭和29年度下期(10～3月)(対象5.366世帯)	
教養講座費	120
受胎調節普及費	780
家庭生活関係	94
その他共計	1.000

子を一人ふやしたつもりで貯金ふえ 池田寿夫

すべて主婦たちが自主的に

大会社、新生活運動へ

日本鋼管の新生活運動は産児調節だけを目標にしたものではないがこういう運動が各企業にひろまればその社会的意義の大きさは想像を絶するものがあろう、はじめに述べた東京芝浦電気(同社の川崎地区従業員は一万七千人)では府中住宅五百五十世帯をモデルケースにさる四月から日本鋼管方式の産制運動に乗出したし、不況にあえぐ常磐炭鉱では早く日本鋼管と同じころから産制一本槍の指導を行っている

日本軽金属蒲原地区七百世帯には人口問題研究所の篠崎信男技官が乗込んで指導しているし、中部電力、日産自動車、昭和電工、三菱電機、野田醤油など続々と計画をたてはじめており、この波に乗って人口問題研究会では今月下旬から一週間、全国の大企業の厚生担当者をあつめて「新生活指導幹部講習会」を

家庭経費も大助かり

『女の一生』の作家

一八五〇年六月五日、フランス自然主義文学の代表

風流世界譚 (イギリス)

ロンドンではずいぶん撮った が面白かったのは、ピカデリー通りで見つけた老人、真赤な大礼服で、白いアゴヒゲをはやしてる。初めは遠くから撮ってたんだが、そのうちに外国の旅行者が集ってきて、その老人をとりまいてしまった。カメラの放列さ。こちらの注文どおりのポーズをとってくれるんで感心したね。大体英国人は芝居気が多くて、写真が好きだとは聞いていたがねところが、あとで金をとられた、退役軍人のアルバイトだったのさ。その次がハイド・パークですばらしい 色彩美の 婦人。子供づれなので、まず坊やをモデルにして、それから頼んでみたね。早速OKで…、表情の豊かな女だったがね。僕はここだけでカラーフォルム一本撮ってしまった。終って坊やに「お菓子代」ってやったところその女が「少ないわ」っていうんだ。驚いたね、押問答してるうちに坊やはサンキュー、グウバイ…、がぜん女が急に色っぽい目つきになってね「さア、撮り終ったら、暗室へまいりましょう」っていうんだよ、ハッハハハ…。

あすの運勢 高島象山

=六月五日=

浪人街道 (177)

木村荘十 作 野口昂明 画

白面の人(二)

闇の中で、お藤の方はふるえていた。

金燈籠の 仄かな 明りの中で見た、あの美しい若侍が怖いのではなかった。

この真夜中の大胆不敵な侵入者を、恐れず、かえってある親しみさえ感じている、自分の妖しい気持を恐 れた のである。

不貞、不義、死。

胸を刺すような、その癖、我を忘れそうな、甘美な誘惑。

男が近づいて、頬に息がかかるのを感じながら、声も立てられず、身動きも出来なかった。

「おん方」

声にならぬ、あたりをはばかる、ささやきだった。

「手前は、奥平修理様の、かくし小姓、草野求馬と申します者、先頃、おん方の御墓参の折、お姿を拝見して以来、きょうまでおよそ半歳あまり…御主君筋の奥方を、…命を惜しむものでは御座いませぬ。それでも御懸念が御座いますなら、その懐剣を私の胸元におあてになって、私の申上げることをお聞き下さい」

男は、他人に発見されたら、無礼な侵入者として、お藤の方の成敗をうけようというのだ。

お藤の方は、男が相手の立場を死を賭けても守ろうとしているのに安心して、懐剣の鞘をはらおうともしなかったが、この危険な寝所で、何をくどくどと話そうというのか、苛立たしかった。

「私は、何もかも、あからさまに申上げます。それで私は、きょうがきょうまでおん方に近づく手段を考えぬ日とては御座いま せんで したが、今日計らずも、御主 君の修 理様から、おん方の御寝所へ忍び込めと…」

「え?」

「修理様は、いよいよお家横領の御決心をなさいました」

「それをどうして、そなたが知ったのです」

「おん方。修理様は、手前に、手段は選ばぬ、おん方を味方に引入れて参れ。不承知ならば討ち果して参れと…」

「あ」

「しっ、恐れることとは御座いませぬ」

「もとより命は惜しみませぬ」

闇の中で、若侍は落ちつき払って答えた。

「万一、誰かに気づかれて、この場に人の来る気配が御座いましたら、その時、声をあげて手前の胸に、におざさやかれては、黙っていられなかった。

殊に、奥平修理の息のかかるものと聞いては、なお更であった。

「お黙り、早く退りゃ、無礼を申すと手は見せませぬぞ」

4日(土) ラジオとテレビ

	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 ❶子供のシンブン❷音楽劇「時計の歌」 40 スポーツだより	05 英語会話 松本亨 15 最近の中共から 30 荻江節「深川八景」他	10 東西こぼれ話 小金治 15 スイート・コンサート 25 ぴよぴよ大学(河井)	00 劇「少年宮本武蔵」 10 おばあちゃんと一しょに ワカサ ひろしほか	00 メイコのお婿さん探し 15 三浦洸一ヒット集 45 歌謡百貨店野沢一馬他
7	15 録音ニュース 30 歯医者さん二十の扉 中村平蔵 松宮誠一 長谷川鑒三 岡花子ほか	00 映画音楽 サミー・フエイン作曲集 清水光雄 30 ❸青年学級だより❷座談会「新聞の読み方」	10 録音ニュース 20 物語「赤穂浪士」夢声 50 リズムに乗つて 吉田末男とその楽団	00 録音ニュース 10 ロンバード楽団特集 30 アベツク歌合戦 トニー谷 石井亀次郎ほか	00 ラジオ夕刊(耳の新聞) 20 花のステージ 佐藤 30 私のヒツト・ソング 灰田勝彦さんを訪ねて
8	00 なつかしのメロデイ 安藤まり子 若原一郎他 30 とんち教室 石黒敬七 玉川一郎 西崎緑ほか	05 きようの国会から 20 プロ野球二元放送 西鉄対近鉄(平和台)東映対トンボ(駒沢)	00 ❶浮世節 西川たつ❷落語「永代橋」林家正蔵 30 浪曲・次郎長伝「玉屋の玉吉」広沢虎造	00 素人ジヤズのど自慢 丹下キヨ子 小泉登ほか 30 都々逸スクール 木戸益 石田一松 二三吉他	00 飛びだす放送 トニー谷 相模太郎 豊吉ほか 30 浪花節「馬の足」広沢菊春
9	05 ニユース解説藤瀬五郎 15 連続劇「樹氷」永井百合子 関口玄三ほか 40 三代子ちやんの願い	00 ダンス・アルバム 花まつり他解説谷田部敏夫 45 プロ野球中盤戦を語る 小西得郎 志村アナ	10 歌謡曲 及川由子 中島孝 高田浩吉ほか 40 歌謡漫談「遠山の金さん」川田晴久とダイナ	00 漫談「金語楼の撮影内輪話」柳家金語楼 30 劇「この世の花」真木恭介 丹阿弥谷津子ほか	00 リレー劇「太郎ゆくところ」司葉子 大川太郎 30 東西古今恋譚「シラノとロクサーヌ」森繁久彌
10	15 今週のニユース特集 40 幸福を拾つた話「流行歌手の巻」市村俊幸ほか	00 ❶初級世界史 中村英勝❷上級英語 梶木隆一 45 気象通報	05 きようのニユースから 15 漫画「夏場所総まくり」 30 劇「家のおばあちやん」	00 大学受験春期基礎講座 英文法 黒田巍 30 国語(古文)小西甚一	00 歌謡曲 中原美紗緒 高英男 江利チエミほか 35 スポーツ・カレンダー
11	10 NHKだより 20 随草「盗み」野田宇太郎	00 父母と教師の教科書研究 樽井近義 山家和子	10 週末夜話「映画演劇立ちばなし」尾崎宏次ほか	00 DXニユース 福士実 20 対談「財界と保守合同」	00 唄ごよみ山中みゆき他 15 懐しの映画

テレビ

★NHK★ ◆6・00 親子クイズ◆6・30 今晩はメイコです◆7・10 週間ニユース◆7・30 歯医者さん廿の扉◆8・00 バラエテイ「気まぐれ道中記」◆8・30 民謡お国めぐり「北の国」◆8・50 映画「イタリアの町の唄」

★NTV★ ◆6・00 劇「ミー子ちやんの冒険」◆6・10 動物の食事◆6・30 素人のど競べ◆7・30 なんでもやりまシヨウ◆8・00 ダイナミツクグローブズ「柳沢昇対大木勇」「宮崎勝対大上光忠」ほか

★KR★ ◆6・00 短編映画◆6・25 歌謡曲シヨウ◆7・00 お笑い劇場 道雄三亀松◆8・00 ルポ「お上りさん」◆8・15 家庭音楽会◆8・30 映画「富士の見える村」◆9・10 探偵劇「スターへの脅迫状」久松保夫ほか

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
8・05 音楽の泉 歌劇椿姫 9・30 コーラス・アルバム 10・15 アンデルセン童話集 10・30 声くらべ子供音楽会 11・00 歌劇「きゝ耳頭巾」 11・25 講談「親鸞」馬琴	8・00 宗教の時間佐藤賢順 9・00 読書案内 円地文子 9・30 ラジオ音楽雑誌 10・00 囲碁将棋の時間 11・25 謡曲「通小町」喜之 12・00 お好みレコード音楽	8・40 週間録音ニユース 9・10 ちえのわクラブ 10・30 ピアノ協奏曲第二番 11・05 ミユシツクアルバム 12・10 素人うた合戦(民謡) 1・35 漫才 ぴん助美代鶴	8・25 みんなのメロデイ 10・45 スターは待つている 11・00 陽気な一家 山岡他 12・00 落語討論会 柳昇他 1・00 歌の玉手箱◇音楽 2・00 痴楽お笑い大学	7・15 古代文化の光三笠宮 8・30 財界放談 田辺武次 9・15 日曜随想 高橋義孝 10・00 仲良し音楽会 11・35 娘とロマンローラン 12・00 職場対抗のど自慢

節の話題 季 初夏

珈琲の味・美しい花々

喫茶店の本筋をゆく「プリンス」

珈琲の味を決定するものは、香りの豆を程よく焙って、香りのぬうちに淹れて飲む。好みによってミックスを考えるのもいいが何といっても基本条件はそれだ。その上、香りと味を愉しむに、それなりの気分が添えられば、もう申し分はない。自宅で淹れて飲む場合は別として、この条件をピタリときめつけた喫茶は?。銀座なら並木通り五丁目の「プリンス」とは少くとも

女性を酔わせる名酒とは? 「トロイカ」

「トロイカ」という酒がある。洋酒ファンなら先刻承知のウオトカの名酒だが、近頃はバーやキャバレーでもこれを指定して飲む客がとても多い。ウイスキーやジンの代わりに使ってカクテルを作ると一種違った風味と刺激があって、オカッ!と思う。舌ざわりは柔かで、香りは高く、しかも酔い心地が爽やかといえば、洋酒の中でも「トロイカ」以上のものはないというのが通人の説だ。口あたりがいいので女性でも気

し"か、それに類する酒だが、女殺しなどといったらそれだけで女が警戒する「NO××」は何を使っているの?と聞いてトロイカが入っていたら、あゝ軽いネ、とかで酔うこと請合いだ。眼がトロンとして来たら外に誘うべし。あゝこのまま眠りたいワ、とのたもうだろう。そんなとき利用するにもいいトロイカである。

ピカ一レストラン

日本橋千代田橋畔 レストラン・三陽

初夏の陽射しを川面にうつし、味で自慢の"レストラン・サンヨウ"東京広しといえども、日本橋千代田橋畔のこの店は、評判の良いことはピカ一だ。一階LP喫茶、二階レストラン、三階宴会場と、三階建の建物に、シックリ合ったスタイルは、巷の話題を集めて、益々繁昌し、日毎利用者が常連化しているのも珍らしく、川から流れ込む初夏の風が、気持よく、常春の気分を満喫出来る。昼食時とい い、ひとゝきの青春の憩いには、ピッタリ合った最高級にして、最低の奉仕料金なので、安心してゆける店。

映画スター?と楽しめる

新宿都電終点前 サントリー・バー寿

国産洋酒の横綱といったら、サントリーに決まっているが、安直に飲ませる店といえば、これまた新宿都電終点前の「サントリー・バー寿」ということになる。場所柄、学生、サラリーマン、アベック連れと、お客さんも種々雑多だが、雰囲気の素晴しいことは一度来た人の感じる一番最初の印象で、レデーにいる唯一人の美人が、店内の感じと良くマッチして「バー寿」のお客さんの評判である。超近代芸術のアクセサリーや、凝った棚の造りは、見ごたえのある装飾品。一杯50円のハイボールも安いが、特に婦人客の多いのは楽しめるし相当遅くまで営業しているので、気軽に利用出来る。新宿二幸裏都電終点前。

ミュージック・レストランとは

キャバレー、クラブ 不要のレストラン

底なし栗田英男の淫罪

色と欲の二筋道を ガッチリつかんだのが 既報前民主党代議士栗田英男であり、調べれば調べるほど底なしの淫罪に捜査当局も呆れるばかりだ、本筋の事件も別項の如く独禁法にからんで化粧品、薬品界へ飛火し大者が逮捕されたが、欲と同時に彼の……二葉あき子さんなども直接間接に登……俺の女房だ」と……くさ〴〵で「二葉は

二葉あき子に魔の手

ウワ気な後援会長 女性ファンをも物色

二葉あき子さんと円内栗田英男

◇二葉さんと栗田との知り初めは廿三年ころだった、突然紹介者もなく車で乗りつけて名刺も出さず「後援会を作ろう、家が狭いなア」などといってその日は帰っていったが、余りに型破りの言動に二葉さんは気をのまれてしまったらしい、国会議員という肩書を信じてしまった二葉さんは、日比谷公会堂で開いた「第二回二葉あき子リサイタル」を栗田に一任、後援会も会長栗田英男でスタートした、リサイタルには白衣の勇士のバンドも特別出演したが、余りの栗田の横暴に白衣の勇士たちもあきれかえり、後援会のファンの人たちも、栗田の出鱈目さを知るに及んで毛嫌いするようになった

◇というのは、栗田は女の二葉ファンの家庭を訪れて回り、中には栗田のために貞操を奪われた者もあるといわれたからだ、二葉さんと栗田との関係は日と共に親密の度を加えていった ことは事実で、一部では同棲していたという噂もあるが、これは二葉さんが足繁く栗田の事務所を訪れたからららしい、廿四年ころ結婚話が持ち上ったほどの仲になり、当の二葉さんは当時の模様を次のように語っている

「私が栗田さんに結婚を申込まれたことは事実ですし、私が彼の家にまねかれた時、彼の母親が〝伜の嫁になる人だ〟と近所の人に紹介したこともありました、そのころの……ました、そ……を知るお友達などから〝栗田とは早く別れなさい、騙まされているのだから〟と、彼の行状を知らせてくれ、私も初めて目覚め彼から去ったわけです

と語っている、そのころ彼は日劇の踊り子だとか、大映の女優K、某婦人代議士などとも交渉があったといわれ、蝶々夫人で知られる……

それも金を持った女性とみれば片ッ端から交際を求め挙句……金を受取っていた疑いがあり、逮……

ふし穴

〝ノミとシラミの被害届〟

◇…丸ノ内といえばトウキョウの玄関、大小のビルが建並び外人商社も多く、駐留軍兵士のアミューズメント・センターでもあるとあって、そこを管轄する丸ノ内署にはいつも外人問題のゴタゴタが絶えない、講和条約発効後はしばらく平穏で、係官が泰平の夢をむさぼったのも束の間、このところ外人のイバリ方がはげしいようだ

◇その一＝〝警察官と外国婦人〟と題す某英字紙の報道で危く通訳氏のクビがチョンになりかけたという事件がつい最近あった、ことの起りは、自動車の中の荷物を盗まれた更年期のオバちゃん が丸ノ内 署に駈込んだ、そして わめいて 曰く「日本人はみんなドロボウだッ」血気ざかりの通訳君、怒り心頭に発したが静かに「では、この私もこの警察署員もドロボウとおっしゃいますか、とすれば訴えにお出でになるのもオカシな話ですし、第一お国には泥棒は一人もいないのでしょうか」とやった、ぐっとつまったおばちゃん、更年期特有のヒスを発揮して米憲兵隊に訴えて出たが、さすがに相手にされず「されば」と某英字紙に投書に及んだものとわかり、同署担当の各社記者連は大いに通訳君を支持、始末書でケリとなった

◇その二＝これは〝ノミとシラミの被害届〟を出したという話である、二、三日前の午前一時ごろ一人の若い米兵が同署に「DDTはないか」と怒鳴り込んできた、事情をきくと、彼氏はお定まりのコースで彼女と共に某 ホテルに投宿、女に二千円、ホテルに二千五 百円払って、その間二時間半、満足気な顔付でクローク（帳場）にあらわれたとみる間に「ホテルも汚い、女も汚い、ボクはノミとシラミにやられて散々だ」と一里四方にも聞えるような大音響でわめきちらし、お客が全部飛出す始末、ホテルは難クセとは判ってもそこは客商売、あきらめて宿泊料を返すと「二千円足りない」とさらに大声をあげた、しかし「勝手に連込んだ女の代金まで返済する義務はない」と断固つっぱると、件の米兵は丸ノ内署にあらわれ、女から汚された私の損害賠償を取立ててくれといきまき、とゞのつまり〝ノミとシラミの被害届〟を出してもらってお引取り願ったい

◇…昨報、暴行、脅迫、詐欺、横領、弁護士法違反、贓物運搬、窃盗という派手な罪名を一身にあつめて富坂署に御用となった稀代のペテン師津山栄吉（五四）＝は係官の取調べに対しても〝永井柳太郎仕込み〟と自称する得意の弁舌でノラリ クラリと 体をかわす、それでも追いつめられてセッパつまると「これから真実を自供いたします、ついては、腹がへっては戦さができぬと昔からいっていますので…」とタイミングを巧みにそらし、「うまい茶を一杯…」とさらにノドを潤おし、やおら大雄弁をふるい出すという天晴れ？ 大ペテン師ぶり、こんどこそはと幾杯ものゲロシャリ（犯人が自供する と保官が自腹で弁物などを振舞う）をせしめられて、歴戦の腕を誇る刑事さんたちも地団駄ふんでいる （赤）

輸血の不正業者挙る

ピンはね 血液検査証を偽造

代議士時代に収賄か

独禁法改正めぐり暗躍

既報、横領容疑……た前民主党代……署と警視庁捜……

学生側再交渉要求 京大

外遊の総長を駅で待伏せ？

……らそのまま京都駅に向う気配があるので、京都市警では厳重警戒している

閻瀬四鉄局長上京

びっくり・しゃっくり 楽しい仲間

パッチリ・クラブ③

（前列）右から金太郎、英二、桃太郎 （後列）右から紋也、小せん、小仙、馬生

腕自慢の桃太郎〝怪長〟

ヌード求めて？ ニヤリパチリ

を撮りましょう」とパチリ〳〵やっているうちに会員は今や六十名と相成った、メンバーは寄席関係が大半で、柳橋御大はじめ桃太郎痴楽、小文治、紋也、シャンバロー、雛太郎、猫八、馬生、小金馬小せん、都上英二、漫 才のリーガル千太、万吉、浪曲の広沢菊春講談の貞丈、南鶴─玉川一郎、菊岡久利氏ら、それにKRから小坂、稲川アナウンサー等ナカナカの粒揃いだが「紅一点なきぞ悲しき…」で会員全部がブラリセガレ族、そんなところから期せずして「ヌードがよかんべー」とばかり、最初はアチコチと肉体女性を求めて？撮影会を催しレンズを通してニヤリニヤリしたとのことだから、集うメン〳〵相当な心臓の持主てなことになる

〇…フィルムを使うのでは絶対人後におちない桃太郎が腕はともかくとして会長にまつり上げられたが自ら「怪長」と名乗っているかぎり罪はない、それでもこの間、伊東屋ギャラリーで催されたユーモアクラブ写真展にみンごと一、二等をかちとり、腕は「快調」でござんす、と最近買ったキャノンを右手に左にはリコーをもって目下大ハリキリ

〇…クラブ員は羽織、袴の落語家で占めているが「洋服族へのささやかなレジスタンスで…」と語る落語家もいるが─柳橋、桃太郎…の結成する新作落語の芸術協会と、馬生など古典落語に生命を託す落語協会が呉越同舟でメンバーになり、日頃の反目をよそにこの会では和気アイアイ、パチパチとやっている

〇…この写真㊤は桃太郎がセルフタイマーでとった「怪心」の作とのこと、そこで桃太郎の弁をきいてみると「これは世界珍アマレスリングというんだよ、ヌードの会で私達もヌードをやろうじゃないかってんでモデルさんを休まして男性美を見せたのがこの珍レスリング、二度とやれない選手権試合上がシャンバロー、下敷が猫八、レフリーがボク桃太郎、どうです立派なデキでしょう…」

老婆と孫を惨殺

狂恋の70爺 身受した女に逃げられて 千葉

【千葉発】四日午前二時十五分頃千葉市道場南町一〇八無職加藤たみさん（六〇）と孫のとくちゃん（九つ）二人が殺されていると同居人の運転手西郡仁さん（三八）が千葉署に届出た、同署で緊急警戒中同三時ころ国電西千葉駅付近をうろついていた長生郡長南町長南行商人鶴岡寅蔵（六九）を容疑者として逮捕した

鶴岡は廿八年暮ころ茂原市内の特飲店に働いていたたみさんの娘文さん（三八）と知合い身受けして千葉市椿森町で同棲していたが、酒癖の悪いところから文さんが厭気がさして先月廿日ごろ逃げだした

鶴岡は文さんの行方を探し回り文さんの実母宅をつきとめ四日早朝訪れたが文さんがいないので、たみさんが隠したものと思いこみ持っていた出刃包丁で二人を殺害したものなお鶴岡はネコイラズを持っており 自殺覚悟の凶 行とみられる

坑内、煙とガス充満

救出困難の夕張惨事

【夕張発】三日午後四時ごろ北海道夕張市北炭夕張鉱業所（所長…）坑内でガス密閉中……四日午前九時現在死亡二、重傷二二、軽傷二七名を出した、原因については密閉作業の手違いか、ガスの自然噴出によるものか、現在判明しない、坑内は煙とガスが充満、救出作業は困難で、行方不明二名は絶望視されている

△死者＝坑内技師合野義一（四七）保安課長河喜多睦文（四三）坑内助手三浦国次郎（四三）△行方不明＝坑内技師吉本眞（三六）同荒清男（五○）

主待ち顔

〇…お天気相談所の話によるときょうは曇り時々晴れで、日中は平均より高目の廿五、六度に達する蒸暑さ、北部の山添いでは雷が鳴ろうというすっかり夏のお天気

〇…そこで、夏の涼風に優雅な〝姿態〟を揺り動かして涼を添える夏の景物岐阜提灯がどっと出回った、ことしはイサム・ノグチの作ったような奇抜なものは影をひそめ、伝統の香りも高い清楚、典雅なものが多いとのこと【写真は盛夏を待つ岐阜提灯＝浅草問屋で】

乱戦模様の長距離特別

【東京六日目】 あすの呼びものレースは第九のサラ四歳中距離特別、第十のサラ五歳以上による長距離特別の二鞍、長距離特別の方はハンデも微妙互格馬揃いだけに乱戦が予想される

△サラ四歳中距離特別（第九─千八百㍍）ダービーの成績からは四着に健闘したヒシタカ中 心ながら、多少その疲労も考えられるし、こゝは二日目好タイムで楽勝したプレッシングにより以上の強みが認められる、二次の優勝戦で三着したサスケハナのタイムもよく、休養十分という点ではこの馬からのねらいもある、ストロングが出ればこれも入線候補、プレッシング、ヒシマサ、ストロングの順、穴サスケハナ

△サラ長距離特別（第十一二千三百㍍）ゲーリーは初日の特ハンで不振だったが今度はハンデも61㌔だし、調子も当時以上のものが見受けられるので勝てるのでないか勿論ハクゲキの逃げ脚もうるさいが脚質上距離は有利でない、コマカゼ、ハマサクラなども軽視出来ぬ存在だが、穴馬としては矢張り二日目のA特ハンで四着に追込んで来たハヤオーに警戒を要する、ゲーリー、ハクゲキ、コマカゼの順、穴ハヤオー

△一般レース予想❶ヒデホマレ、カツタコーの順、❷ナギサ、フジ……マオー、❻トミサチ、ヒデマル、ゼンセイの順、穴トップシン、❼カンセイ、ゴールデシウエーブの順、❽パノープ、グランドトーキー、リッツブオラの順、穴キクノハナ、⓫サンウエイブ、ハツシモブレイジングサンの順、穴ツルギカゼ

船橋

第五回船橋競馬は、四日から開幕されたが、今回は地方競馬におけるアラブのダービーともいうべきブルーバードカップレースが行われる、出走条件はアラブの四歳で関東地方競馬組合に所属する馬、一着賞は卅万円、距離千八百㍍で五日目の第十一に設けられている、現状ではスイテンカップ、ダイゴカゲミツ、トミニシキなど有力視されているが、その他惑星の台頭も予想され

東京競馬五日目成績（晴馬場良）

◇第一サ（千八百）❶マサハタ（石毛）1分51秒4❷ミスセイジュ一馬身¼❸グランドビクター2馬身（單）130円（連）❷─❶160円

◇第二サ（千八百）❶クロマツオー（二本柳）1分52秒0❷クリアサヒ2馬身½❸サクタカ¾馬身（單）190円（連）❹─❷470円

◇第三ア障（二千百）❶ハッリュウ（竹部）2分26秒6（レコード）❷ヒロスズ首❸ミスチカコ一馬身½（單）130円（複）110円170円（連）❸─❶280円（連）❷─❹─❻350円

花月園競輪四日目成績 第一B（千六百）❶芹沢富2分30秒0❷山崎隆一車❸周藤栄（單）160円（複）110円130円200円（連）❷─❻320円

〇…カナダの五ツ児として世界の話題となっていたディオンヌ家の姉妹は昨秋エミリー嬢の急死で四人となったが、さる廿八日この四ツ子姉妹はごらんのように元気で廿一回の誕生を迎えた

〇…この日一同は生家に集り盛大な誕生祝いを行ったのち、お父さんからみんなも元気で大きくなったと百万㌦（約三億六千万円）の財産が分配され姉妹は笑い方もニコ〳〵同じようだったという

【写真は誕生日を迎えたディオンヌ姉妹、右からマリー、アンネット、イヴォンヌ、セシル】（カナダ、カランダー発UP＝サン）

独眼灯

あすのスポーツ △プロ野球 大映対南海（七時、後楽園）東映対トンボダブルヘッダー（五時、駒沢、大洋対阪神ダブルヘッダー（五時、川崎）△野球 六大学リーグ明大対東大、立大対法大（一時半、神宮）△早慶定期水上戦（一時、神宮）△六大学 バレー・ボール（正午、田園）△都高校柔道大会兼関東、全国高校東京予選会（八時、講道館）△競馬 東京（十一時）船橋（正午）

続 情炎の千代田城（137）

岩崎栄　寺本忠雄画

交竹院（十）

「なんと申す」
擲岸不屈が、ドキッとして、
「無駄でないとは？」
やはり微笑の半六が、
「書き直して、今度は廿九両の貼紙値段を御発表になればよろしいかと存じます」
まるであたりまえのことをいうかのように平静な調子である。
「なに？」
「廿七両を廿九両にございます故、わずか二両の差に過ぎませぬ」
またしても、微笑を湛えた眼でじっと主人の眼を見ている。重秀が同じように、その眼を見返してしばらく無言のままだった。主従が以心伝心、お互いの肚を見詰め合っているのだった。
虫も殺さぬ貴公子のような相貌に、心肝が寒くなるような不遜を包蔵している。も一度、空っとぼけて、廿九両と公示する。早速書き改めまして公示致しました。うんざりしようか。それですむ。将軍がわざわざ貼り紙を見に行くわけではなし、武士どもは一両の値上り、かたじけなし程度で得心する。もしも万が一、再び問題になった場合は、あゝまた書き役の聞き損じ、恐縮千万で、二人ばかり処分すればよろしい。
そういう半六の肚を、さすがの重秀、うんそうか！と読み取ってはじめて不敵な顔面を綻ばした。
「書き役のものに、書面で御指示はいけませぬぞ。あくまでも口授にて」
書いたものがあっては、聞き損じにならぬと注意しているのだ。
「無論じゃ。よし、会おうぞ」
重秀は自信満々の表情で、元気よく座を立った。米商人どもに会う気になったのだ。
別室では、四人の剛腹な政商たちが、まったくジリジリと待ちあぐねている。
「いくらなんでも、これはたゞごとでない」
「御病気かな」
「少々の御不快は、あれで消し飛ぶ筈だが」
近江屋が次の部屋へ、アゴを振った。そこには千両箱で二万五千両、廿五箱がピラミッドのように積まれてある。
元来この不都合な割り戻しは、米の払い下げがあったあとに行われる慣習なのを、今年に限り異例な早さで持ち込んだのである。しかも千両箱の廿五箱という莫大さも、これまた異例だ。
彼らは米の不当利得以外に、更に巨大な魚を狙っている。
将軍の宣下、日光の御参拝、前将軍未亡人住居の新築、京都御所の造営、その他で最低限三百七、八十万両の別途支出、それは公儀がいかに遣り繰りしてゞも、是非とも調達支出せずには居られぬ金高だ。その遣り繰りをする人間は重秀以外の誰でも無い。とすれば利権を漁るこれら政商どもとして、この際何がどうあろうと、重秀に袖の下を貢ぐことを忘れてはならぬのだ。
「待たせたの」
重秀が出て来た。
「おい皆の者、上様は米の値段を御承知だぞ。廿七両という相場があるか。卅七両の書き損じであろうと仰せられたぞ」
四人一せいに「あっ」といった。重秀はわざと苦渋の面を見せて黙っていたが、しばらくして、
「お世継の若君、鍋松さまが瀕死の御重患での、重ねがさね、身どもの立場は苦しいぞ」
肚とは反対なことをいったのだ。鍋松の病気に夢中の将軍は、もはや再び、米の値段などにこだわる余裕は ないと断じているのだ。

一筋道に悩む落語界

ラジオにおける落語の人気はますます上昇の一途をたどっているが、この反面都内の寄席はさいきん二、三を除いては全く閑古鳥の啼く始末、どうにもならなくなった寄席がこの一年で四軒も廃席の悲運に見舞われている、これには、落語家がラジオに出れば寄席の十倍以上の収入があるという"お金"の問題が絡んでおり、寄席側にも新時代に適応したセンスの不足があげられるといった案配で、現在の落語界は重大な転換期に立っているようだ

ラジオブームがアダ 寄席はさびれる一方

神田の立花演芸場、浅草末広亭、三河島のまつみ亭と、ここ一年の間に落語定席が三軒も廃席になったが更にこんどは麻布十番倶楽部が映画館に転向するという始末で落語ファンに一まつの寂しさを与えている、これでは駄目だ、何とかせねばというので上野の鈴本、人形町と新宿の末広亭、池袋演芸場、南千住の栗友亭に川崎演芸場が一枚加わって、このほど東京寄席同業組合（理事・北村銀太郎ほか二氏）が発足、寄席の発展策を練ることになった

だが寄席はなぜつぶれていくのだろうか？ 落語の人気が落ちたのかといえばそうでもない、ラジオの落語聴取率は各局を通じて第一位という人気ぶりだ、一例をあげるとラジオ東京五月の聴取率調査でも落語番組は「極楽演芸会」（日曜夜）廿四・六％「明色演芸会」（月曜夜）廿八％「お好み寄席」（火）卅一％「素人寄席」（水）卅一％「お笑い名人会」（土）廿五％となっている、これを人気者のクイズ番組と比べてみると「テレフォン・クイズ」十一・九％「おしゃれクイズ」廿一・六％「バイバイゲーム」廿％「クスクスクラブ」十六・七％「私が買いましょう」廿一・八％「エンゼルクイズ」十八・四％で落語の方が強い、これほど人気のある落語の定席に客足が減っていく原因は何かといえばラジオなのだから皮肉な話だ

古今亭今輔　古今亭志ん生　三遊亭金馬　春風亭柳橋　桂文楽　林家正蔵　春風亭柳枝　桂三木助　三遊亭円馬　春風亭柳好　柳亭痴楽

出演料の高い方へ ラジオは寄席の廿倍

落語家が寄席から受ける収入は大看板級で一席千円程度が最高、それも景気のいい鈴本あたりの相場で真打クラスの平均は五百円程度だから寄席を二軒掛けもちしても日に千円、雨や急用で遅れたときなどタクシーにでも乗ったりすればアシがでちゃうことも珍らしくない、落語家の組合には古典派の落語協会（会長桂文楽）と新作派の芸術協会（会長春風亭柳橋）があり、都内の寄席を十日ごとに割りふって協会別に出演しているが、寄席の一日の収入から税金を引いたものを経営者と楽屋で折半し"割り"と称して主任が出演者全員に配分する、ところが寄席側は興行政策からいっても顔触れをたくさん並べたがる上、講談など協会員以外の出演者もあるので客が少なかったりすればどうしても"割り"が少額になってしまう

戦前まで落語家のラジオ出演は週に大家が一回、若手が一回程度だったのが廿六年秋、名古屋放送の開局を皮切りに十二月ラジオ東京、翌年四月文化放送と民放ブームのおかげで落語の需要が増えたため、NHKで一席五千円程度だった文楽、志ん生といった大幹部が民放にでた途端に倍額の一万円と値上りし、さらにラジオ東京が専属制をとってからはこの倍の二万円とウナギ上りに飛躍したため、落語家一般が金に強い関心を示すようになってきた、いま放送局の専属になっているものは柳橋、三木助（NHK）文楽、円生、小さん（ラジオ東京）志ん生（ニッポン）痴楽（文化）などだがラジオでの収入は、廿分モノ一席で二万円クラスが文楽、柳橋、金馬、志ん生、一万二千円クラスが円生、円歌、小文治、一万円クラスが今輔、正蔵、柳枝、柳好、三木助、右女助、可楽、小さん、円馬、痴楽などといったところだ、若手の歌舞伎役者が映画にでたがるように、一回で寄席の十日分か廿日分の収入になるので放送局の方へと自然に足が向くというわけだ

それに昨年春ごろから各局で公開録音が多くなったため席亭を休む率が多くなった、落語家にとってみれば時々は顔をみせねば寄席の客に忘れられちゃうというので痛しかゆしだが、極端なのでは志ん生が新宿末広にでていた十日間のうち三日間しか顔をみせなかったという例もあり、これではお客はガッカリして帰ってしまうというわけだ

三遊亭円生　三遊亭円歌　桂小文治

問題は席亭側にも

いま都内の寄席でいちばん景気が良いのは地の利を得ている鈴本だが、これは旅館や鳩バスなどとタイアップして観光客を吸収しているからで、本来の寄席ファンは少なくなってきている、だが鈴本でさえ昼席が満員になることは稀なのだから他は押して知るべしで、このまゝでは寄席の前途は暗胆たるものがあるようだ、だが寄席側は旧態依然とした興行方式で、宣伝なども映画館のように強引に客を引っぱるといったことをせず、来たお客に「イラッシャイ」と頭を下げているだけ、出演者の顔ぶれを少くして客に話をタップリ聞かせて"割り"も多くするといった方法に対しても積極性はみせていないようだ、また落語自体が時代と共に落着いた面白味よりも、ただゲラゲラ笑わせていればいいといった安易なものが多くなってきているうえ、収入がいいからといって落語家までが安閑として寄席をおろそかにしているようでは自分の首に縄をかけて引っぱっているようなものだと評する向きが多い

桂右女助、二代目 小勝を襲名

桂右女助

長い間宙に浮いていた明治時代の大看板三升家小勝の襲名は昨年から話題となり、小勝の直門の柳家つばめや鈴々舎馬風の襲名説も出たが、小勝の未亡人がしぶっていたのでそのまま保留の形で今日に至っていたが、今度落語協会の花形人気者の桂右女助（本名吉田邦重）が襲名と決った、桂右女助は喜びを次のように語る

私などまだまだ芸が未熟で、小勝さんという大看板を継ぐ資格はないのですが、皆様のおすすめでおこがましくも頂戴することになりました

北サロン 肥漢論

千葉信男

生れた時は一貫とちょっとであったのが、いま満卅一歳をむかえて約卅二貫、つまり割算で行けば一年に一貫目くらいずつ増えた勘定となる。しかし、当時一貫目くらいの赤ん坊は普通であったから、なぜ現在のような発育の結果を遂げたか…疑問はそこに存在し、私は科学的にこれを究明せねばならない使命を感ずる。
しかり、しこうして…最近までに得たその研究結果を貴紙上に発表出来るの光栄を得たことは、喜びにたえない次第なのである。
即ち、私は生れた時に常人より体温が高かったのである。体温が高ければ、身体の周囲をつつんでいる空気はボウチョウし、稀薄となり、しこうして、体にかけている圧力を弱める。すると私の皮膚がボワッとふくらむ…つまり肥るのである。肥れば又体温が少し上り、空気がボウチョウして…と、かくの如き因果関係にて、私の現在の姿があることをさとったのである。おわかりでしょうか？（笑）
僕のことを、人はデブだ、デブだというけれど、これは比較の問題だと思う。仮りに僕が俳優でなくてお相撲だったら至極当り前…イヤむしろ、やせてる方に見られるかもしれない。
またロシア人は肥った人が多いということだから、ロシアに生れていたら、僕は一生誰にも、デブだなんていわれないで過していたかもしれない。
僕は、俳優の中では珍らしいデブだから、それで人目にたって少しは名も出るようになった…なんていう奴がいるが、僕は、それを信じない。いくらかでも人に知られる俳優に僕がなれたのは、決して僕がデブのせいではなく、僕のたゆまざる芸道精進のためであると思う。（本気かね？）
でも僕がもしお相撲やロシア人だったら、いまみたいな人生は送っていられなかったかもしれない……とするとやっぱりデブの影響が多分にあるかな、やれやれ。
最近、自動車を買った。どうせ高級車は買えないんだからと思って卅八年の車をさがし出した。僕が十四歳の時に出来た車だ。こんなボロ車なのに税金が六万円も来た。きいてみると、自動車の税金は一万五千円と三万円と六万円の三種類にわかれているのだそうだ。でも十七年も前の車に最高の税をかけるなんてひどいと思ってきいてみたら、これは自動車の大きさ、つまり道路を専有する広さで区別してあるので、古い新らしいには関係ないのだそうだ。そうしてみると、僕はデブで大きな体積をしてるのに税金は常人と大して変らない。僕は自動車でなくて幸福だ。
それにしても六万円は高すぎる。あの車は、返すことにしよう。

新人山脈

小坂一也（歌手）

高校時代に好きで歌いはじめたウエスタンがやがてアルバイトになりついには本職になったという、ちかごろのジャズ歌手の見本のような新人だ、といっても成城高校の一年の時から歌っているからもう五年にはなっている、従ってまだ十九歳という若さながら「ワゴンマスターズ」ではピカ一歌手になってしまった、ところが彼はまだ何分にも学生気分も抜けず、お坊ちゃん育ちなんで見知らぬ人に会うとソワソワモジモジ、ついこの間コロムビアで第一回のレコード吹込みもしたというが、何もかもこれからの勉強次第というわけだ、ラジオはKRで毎週水曜日正午から例のヨーデルでウエスタンを歌っている、現住所、渋谷区大山町二原田方

映画やぶにらみ

『不良少女モニカ』 スエーデン映画

素晴らしい肉体 新人女優アンデルソンの魅力

▽…主人公のモニカ（ハリエット・アンデルソン）はスエーデンの首都ストックホルムのとある下町の八百屋の売子だ、飲んべえの父親と大ぜいの弟妹たちにかこまれた貧乏暮し、仕事場では男たちが露骨な悪フザケをしかける、こうした環境は勢い彼女を一種の異常児に仕立てあげる、いわば一言でいえば不良少女ということだが、この作品はそうした彼女の異常な奔放さと愛欲を大胆に描きあげている、演出は「愛慾の港」「令嬢ジュリー」のイングマル・ベルイマン
△…彼女は病身の父と二人で暮している少年（ラルス・エクボルイ）と知り合う、彼もやはり勤め先では上役から酷使されている、愛し合った二人は少年の父のモーターボートに乗って当てもない旅行に飛び出してしまうのだが、これが彼女らの世間に対する最大の反抗でもあるわけだ、この作品の半分ぐらいがその旅行のシーンに費されているが、その徹底した愛欲描写は息づまるほどの大胆さで、カメラ（グンナル・フィッシェル）は荒涼とした海辺を背景に、ひたむきにほとばしる青春の情熱といったものを実に美しくとらえている、しいたげられた一つの青春が現実逃避という事に自らの情熱のはけ口を見出している姿は、いたましくもあり、そのまゝ詩でもあろうか、ハリエット・アンデルソンという新人女優は野性的な若さと溌剌とした素晴しい肉体の持主、作品のテンポはやゝ退屈する向きもあるが、彼女の魅力だけで十分鑑賞に耐えうる一作といえる（静）

【写真はその一場面、ハリエット・アンデルソン】

ネールの塔（仏伊合作）

◇…題名の意味は日本でいえば"吉田御殿"つまりフランス王妃が（といっても六百年前の話だ）夜毎々々に美男の若い貴族を連れ込んだ城の名である、勿論秘密のバクロを恐れて一夜でお払い箱、その上殺して城の下を流れるセーヌ河にドブンだから日本と同じだ
◇…悪いことをすれば因果応報、最後に王妃がひっぱり込んだ二人の青年こそ、その昔小姓と乳くりあってこさえた不義の双生児で、それとも知らず楽しんだ挙句殺してしまう、けれどもザンゲの落ちはついていて非人道的な結論にはならぬようにしてあるが、酒池肉林の描写は先般来日したシルヴァーナ・パンパニーニが王妃に扮してムセ返るような全裸のベッド・シーンを見せる、但しこれも検閲が通ればの話
◇…原作はデューマで「バルテルミーの大虐殺」と同じ、監督は「楽聖ベートーヴェン」を作ったアベル・ガンス、五五年度製作の天然色

【写真はその一場面】

スターのいる町 赤坂界隈（その2）

家庭に恵まれぬ隣同士 歌のオバさん（松田トシ）と水谷八重子

小唄勝太郎　松田トシ　尾上松緑　水谷八重子

ハ ア小唄のいわば元祖である勝太郎姐さんの家も赤坂だ、表町の電車通りからちょっと四谷寄りに入った静かな一角に内科、小児科、皮膚科レントゲン科と四つもタイトルが並んでいる真野医院がそれである、勝太郎姐さんがトシ下の真野医師と結ばれて世間を賑わせたのはもう何年か前のことだが、今なおその仲の良いおしどり夫婦ぶりは近所でも評判になっている、真野氏がピアノをよくするところから、時折り勝太郎のハァ小唄ならぬコロラチュラ・ソプラノ（？）が夜の街にほのかに流れて来るというからまことにこのご夫婦らしき微笑ましさではある
この方角に足を伸ばしていまホタル狩りで賑わっている弁慶橋を渡り切ると、ここは既に赤坂ではないが松田トシ、水谷八重子、藤間勘右衛門（尾上松緑）らの大きな家が並んでいる、正確にいうなら千代田区紀尾井町四番地だ、手前つまり赤坂寄りからいくと、まず最初は歌のおばさん松田トシの家だ、道路に面した垣根に、子供の喜びそうな動物の画が極彩色で幾つかハリつけてある、歌のおばさんの面目躍如たりというところ、子供好きの彼女は同時に動物好きでもあるのだが、この大きな家に犬の子一匹いないのは、何でもこの土地は伏見稲荷のあったところで犬を飼ってもコンコン様に負けてしまうのか病気勝ちで最後には死んでしまうのだそうだ、そこでおトシさんは奥庭に恭しくお稲荷様を祀ったんだがおキツネ様の威力は男女の愛情問題にまでは効き目がなかったと見え、周知のようなイザコザが目下発生中、早く解決して元の朗かなオバさんに戻って貰いたいと願っているのは、歌のお勉強に来ているヨイ子たちだけではなかろう
そ の隣りが水谷八重子の家だ、いまは別れた守田勘弥との間に生れた一人娘好重ちゃんももう十六歳になったというからまったく光陰矢の如し、その好重ちゃんが一ツ木通りのロキシーでママにおねだりしたソフト・クリームを道々歩きながら舐めているのを、数歩遅れて水谷八重子がテレ臭いような嬉しいような、そして可愛いくて堪らないといった表情でニコニコついて歩いて行く風景はよくみられたものだが、この一人娘、声も母親そっくりで、電話をかけた人がよく間違える目下服部良一氏についてジャズを勉強中というから、ビクターから新人ジャズ歌手としてデビューする日も遠くはあるまい
同じ通りをもう少し行くと「藤間」と簡単に標札の出ている家がある、藤間勘右衛門すなわち歌舞伎の尾上松緑の家だ、うっかり戸を叩くのは御用心、中にはシェパードを筆頭にスピッツ、スパニエル、スコッチから日本犬まで八匹の大犬小犬が犇めいている、これが全部オスばかりというから、散歩係りの女中さんもなかなかラクじゃなかろう

はと笛

▽…喜劇人協会で待望の芝居「銀座三代」をやったエノケンは大阪公演を終って休むひまもなく、こんどは京都で長谷川一夫の銭形平次につき合ってガラッ八の八五郎を撮ることになった
▽…ところがこのガラッ八、ついこの間まで宝塚映画で嵐寛のムッツリ右門と共演しておしゃべり伝六をあげたばかり、そこでさすがのエノケン御大も時々はコンガラガルこともあるというもので「こうなると八五郎と伝六の違いが判らネエ、どうしたら変った味が出るだろう」と研究中だとか、いやはや、ちか頃の若いもんに見習わせたいセリフだねェ

【写真はエノケン】

都々逸

小沢[illegible]太郎選

死なずに添えない二人の縁を
死なずに添いたく絞る知恵　浦和・尾辺通夫

お日様も高く上ったもう起きなさい
寒がゆすぶる日曜日　埼玉・野口汀

洗濯機欲しいなんぞと贅沢いわぬ
妻は手まめな洗いもの　木場・猿谷三十越

今日は明日はと待ちくたびれた
濡れたよりの届く朝　文京・木村いつ秋

受け身の女に冷たいせりふ
あとは野となれ山となれ　表町・豊川瀾

伯父はさすがに理解があって
縁の二人へ知恵を貸す　選者

おしゃべり横丁

七月より減税
ボーナスの遅配は親心じゃよ　—社長